

REGULAMIN KONKURSU

na projekt znaku graficznego (logo)

Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej

I. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej. Wszelkie pytania i korespondencję związaną z organizacją Konkursu należy kierować na adres:

KOMISJA ZAKŁADOWA NSZZ „SOLIDARNOŚĆ” przy Politechnice Wrocławskiej
Wybrzeże Wyspiańskiego 27, 50-370 Wrocław
tel.(071) 320-26-93, tel./fax (071) 328-05-04
nszszs@pwr.wroc.pl

II. Cel Konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie takiego projektu znaku graficznego Komisji Zakładowej NSZZ "Solidarność" przy Politechnice Wrocławskiej, który będzie skrótem myślowym, nawiązującym do obu instytucji – Politechniki Wrocławskiej i „Solidarności”.
2. Znak graficzny będzie miał zastosowanie w szeroko rozumianych materiałach firmowych, informacyjnych i promocyjnych, w tym m. in. w materiałach elektronicznych, grafice internetowej, banerach promocyjnych, publikacjach prasowych, albumowych, katalogach, flagach, znaczkach, papierze firmowym, plakatach, wizytówkach itp.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany przede wszystkim do artystów plastyków i studentów szkół plastycznych, ale także do amatorów.
2. Do Konkursu mogą przystąpić osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, indywidualnie lub zespołowo, które:
 - a. zapoznały się z Regulaminem Konkursu,
 - b. nadesłały prace konkursowe zgodnie z wymaganiami, o których mowa w pkt IV i V Regulaminu Konkursu,
 - c. dostarczyły wypełnioną kartę zgłoszenia konkursowego, która stanowi Załącznik do Regulaminu Konkursu.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu Konkursu.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora Konkursu oraz członkowie Komisji Konkursowej.
5. Z chwilą odebrania przez laureata Konkursu nagrody, o której mowa w pkt. VIII niniejszego Regulaminu, na Komisję Zakładową NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej przechodzą autorskie prawa majątkowe do projektu, w szczególności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym prawa do:

- a. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wykorzystanie utworu do innego celu np. wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenie w sieci Internet, w wydawnictwach, wykorzystanie na flagach, znaczkach, papierze firmowym,
- b. wykorzystywania dzieła z użyciem wszelkich środków technicznych, a w szczególności drukiem, techniką reprograficzną, techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową za pomocą jakiegokolwiek nośnika informacji (film, kaseta magnetofonowa, płyta kompaktowa, płyta gramofonowa, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, video Cd, minidysk, VHS, nośniki typu „flash”) oraz
 - na gruncie pól eksploatacji, które stanowią m.in.: utrwalenie, zwielokrotnienie określoną techniką, wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne wykonanie lub odtworzenia, wystawienie, wyświetlenie, najem, dzierżawa, nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację telewizyjną, rozpowszechnianie przez Internet (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony WWW i serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy powoduje przeniesienie na KZ NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej własności oryginału egzemplarza tego utworu.
7. Wskazane powyżej warunki stanowią treść umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych, która zostanie podpisana z KZ NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej przez nagrodzonego laureata Konkursu.
8. Regulamin Konkursu można otrzymać w sekretariacie KZ NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej lub pobrać ze strony internetowej: www.nszz.pwr.wroc.pl. Tam również można uzyskać informacje o ewentualnych zmianach w Regulaminie Konkursu.

IV. Forma prezentacji pracy konkursowej

1. Na Konkurs każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 3 projekty. Każdy projekt powinien być przedstawiony także w wersji czarno-białej.
2. Projekty w wersji wektorowej lub bitmapowej (TIFF, JPG, GIF o rozdzielczości 300 dpi) należy zapisać w CMYK-u na płycie CD lub DVD oraz dołączyć wydruki komputerowe.
3. Projekty mogą być wykonane w dowolnej technice graficznej.
4. Wydruki, na formacie A3, powinny zawierać:
 - a. znak mieszczący się w polu 12cm x 12cm i zmniejszone wersje 5cm x 5cm, 3cm x 3cm, 2cm x 2cm, 1,5cm x 1,5cm,
 - b. kompozycyjne warianty znaku,
 - c. wersję kolorową i czarno-białą znaku.
5. Każda praca konkursowa musi się znajdować w zamkniętym opakowaniu oznaczonym kodem autora oraz dopiskiem „**Konkurs – znak KZ NSZZ „Solidarność” przy PWr**”. Do pracy należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną tym samym kodem, zawierająca

wypełnioną kartę zgłoszenia konkursowego (załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu), które każdy uczestnik Konkursu może pobrać ze strony internetowej www.nszcz.pwr.wroc.pl.

6. Otwarcia kopert z nazwiskami autorów projektów Komisja Konkursowa dokona po rozstrzygnięciu Konkursu i przyznaniu nagrody.

V. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe należy nadesłać przesyłką poleconą na adres:

**Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność”
przy Politechnice Wrocławskiej
Wybrzeże Wyspiańskiego 27
50-370 Wrocław**

do dnia **26 czerwca 2009 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) lub składać osobiście w sekretariacie Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” w pok. 120 bud. A-1 od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 15.00.

2. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zachowania dowodów nadania przesyłki zawierającej pracę konkursową, co najmniej do dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
3. Koszty dostarczenia prac konkursowych do KZ NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej pokrywa uczestnik konkursu.
4. Prace konkursowe nie spełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt. V.1, nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.
5. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie pracy powstałe w czasie przesyłki.

VI. Kryteria oceny prac konkursowych

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami oceny prac konkursowych:

- a) oryginalność projektu,
- b) estetyka projektu,
- c) czytelność i funkcjonalność, łatwość konwersji na różne media
- d) łatwość zapamiętywania i rozpoznawania znaku,
- e) szeroki zakres skali reprodukcji.

VII. Komisja Konkursowa

1. Kontrolę prawidłowości przebiegu Konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje siedmioosobowa Komisja Konkursowa, powołana przez organizatora Konkursu w składzie:

1) Przewodniczący prof. Andrzej Wiszniewski

2–6) Członkowie:

- Ryszard Wroczyński
- Leszek Konarzewski

- 7) Sekretarz Stanisław Kwaśniewski

- ## VIII. Nagrody

- ## IX. Rozstrzygnięcie Konkursu

- ## X. Postanowienia końcowe

- 4

z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej KZ NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej.

4. Po ogłoszeniu wyników Konkursu uczestnicy Konkursu mogą odbierać swoje prace w KZ NSZZ „Solidarność” przy Politechnice Wrocławskiej (z wyjątkiem pracy nagrodzonej).
5. Prace konkursowe nie będą odsyłane uczestnikom Konkursu. Prace nieodebrane do dnia 20 lipca 2009 r. ulegną zniszczeniu.